

# کشیدن نقاشی در کلاس درس

## نگاهی نو

نقاشی فعالیتی آشنا و عادی است که بر رشد ذهنی کودکان تأثیر زیادی دارد. فعالیت نقاشی، کودکان را به دقیق و عمیق دیدن تشویق می‌کند. توجه دقیق کودک به آنچه با چشم می‌بیند، یا تصاویری که با تخیل در ذهن خود می‌سازد، به او کمک می‌کند بهتر نقاشی کند. معلم در نقاشی، هر دو جنبه دقیق و عمیق دیدن را تقویت و ترسیم و هماهنگ کردن اجزای موضوع را در صفحه هدایت می‌کند.

حساسیت بصری کودک بر نحوه دیدن و رسم کردن تصویرها تأثیر می‌گذارد. گردش در طبیعت، آوردن اشیای مختلف به کلاس، جمع‌آوری نمونه‌های برگ‌ها، سنگ‌ها، صدف‌ها و...، و نمایش دادن عکس‌ها یا فیلم‌هایی از پدیده‌های متنوع طبیعی (مانند حیوانات، حشرات، پرندگان، ماهی‌ها، قارچ‌ها، صدف‌ها، سنگ‌ها و...)، دقت بصری کودکان را بالا می‌برد. با این همه ممکن

مدادها، تراش‌ها و پاک‌کن‌ها را در جدول مورد نظر رسم کنند (با رسم شکل‌های ساده).

**بازنمایی نوشتاری (نوشتن نام اشیا):** در این مرحله، معلم از بچه‌ها خواست با نوشتن نام مداد، تراش و پاک‌کن در خانه‌های جدول، جدول را کامل کنند (اجرای این مرحله نیز بعد از یادگیری و توانایی نوشتن برخی از حروف فارسی توسط دانش‌آموزان و البته با کمک و راهنمایی معلم انجام شد).

**بازنمایی گفتاری (بحث و گفت‌و‌گو):** این مرحله شامل گفت‌و‌گوی دانش‌آموزان با معلم درباره چگونگی قرار دادن اشیا (مدادها، تراش‌ها و پاک‌کن‌ها) در هر یک از بازنمایی‌های فیزیکی، تصویری، نوشتاری و ملموس بود.

در صورتی که  
دانش‌آموزان  
بتوانند در دوره  
ابتدایی درک  
مفهومی از مفاهیم  
ریاضی را در خود  
توسعه دهند،  
یادگیری آن‌ها از  
مفاهیم ریاضی  
پایدارتر خواهد  
بود

### نتیجه‌گیری

به منظور توسعه درک مفهومی دانش‌آموزان از مفاهیم ریاضی، معلمان دوره ابتدایی می‌توانند هنگام یاددهی مفاهیم ریاضی، بازنمایی‌های متفاوتی از هر مفهوم را به دانش‌آموزان معرفی کنند و دانش‌آموزان را برای استفاده از آن‌ها تشویق کنند. چنانچه دانش‌آموزان با بازنمایی‌های چندگانه مفاهیم ریاضی آشنایی داشته باشند، درک عمیق‌تری از آن مفاهیم به دست می‌آورند و می‌توانند هنگام حل مسئله و انجام تکالیف ریاضی، بازنمایی مناسب‌تر و بهتر را انتخاب کنند و به کار بگیرند. مسلم است که ریاضیات ابتدایی، پایه ریاضیات دوره‌های بالاتر است و در صورتی که دانش‌آموزان بتوانند در دوره ابتدایی درک مفهومی از مفاهیم ریاضی را در خود توسعه دهند، یادگیری آن‌ها از مفاهیم ریاضی، پایدارتر خواهد بود. برای رسیدن به این امر مهم، پیشنهاد می‌شود بازنمایی‌های چندگانه تا جایی که ممکن است در دوره ابتدایی انجام شود تا دانش‌آموزان بتوانند درک از مفاهیم را در خود توسعه دهند و زمینه موفقیت خود را در پایه‌های بالاتر فراهم کنند.

### \* منابع

۱. دافعی، حمید (۱۳۸۹). بازنمایی‌های چندگانه در آموزش ریاضی. مجله رشد آموزش ریاضی. سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، وزارت آموزش و پرورش، شماره ۱۰۰.
۲. داودی، خسرو و همکاران (۱۳۹۱). ریاضی اول دبستان. وزارت آموزش و پرورش، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، جاپ دوم.
۳. گویا، زهرا و امامی، علی (۱۳۹۲) بازنمایی‌ها و نقش آن در درک مفهوم تابع. مجله رشد آموزش ریاضی. سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، وزارت آموزش و پرورش، شماره ۱۱۴.
۴. نوروژی لرکی، فرزانه و همکاران (۱۳۸۹). بازنمایی‌های چندگانه: فرایندی مهم در یاددهی و یادگیری کسرها. نشریه علمی پژوهشی فناوری آموزش (دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی تهران)، جلد ۵ شماره ۱.
۵. National Council of Teacher of Mathematics (2000). Principles and Standards for School Mathematics (NCTM-2000).



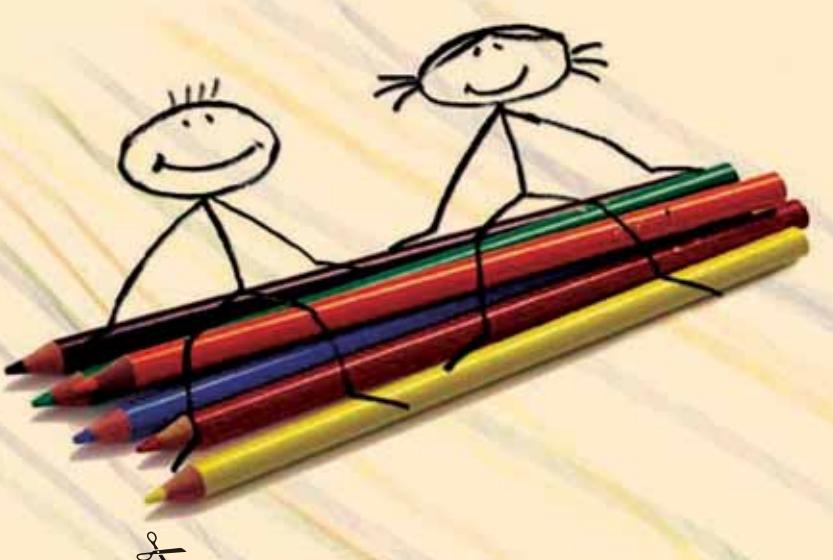
ما و خواندن گان

حسن رضا ترابی

آموزش و پرورش بیرجند، استان خراسان جنوبی



بر کشیدن تصویر توسط آن‌ها تأثیر خوبی گذاشته بود.  
هرگاه به گردش در طبیعت می‌رفتیم، به اطراف با دید  
تسازه و عمیقی نگاه می‌کردم و تصویرها را آن‌چنان که  
بودند، رسم می‌کردم.



است کودکان هنگام نقاشی کردن به رنگ‌ها، اندازه‌ها و حتی شکل‌های ذهنی، بیش از آنچه به صورت واقعی می‌بینند، گرایش داشته باشند.

آنچه طی سالیان خدمتم در نقاشی اکثر دانش آموزانم می دیدم، کشیدن طبیعتی زیبا به شکل های کلیشه ای، تکراری و یکنواخت بود. چند کوه قهقهه ای که از طرف چپ ورق شروع و تا طرف راست ادامه افت، چند درخت در پایین برگه، و رودخانه ای که از کوهها جاری می شد، با رنگ های نسبتاً ثابت و تکراری. دانش آموزان خوش سلیقه تر چند گل و حیوان و خانه در کنار رودخانه اضافه می کنند.

برای جنگل نیز همان منظره وجود داشت. با تعداد درختانی بیشتر، و برای تمام مناطق آب و هوایی همین نقاشی تکرار می شد، با اندکی تفاوت در اضافه یا کم کردن درختان و کوهها. برای مثال، با توجه به تصورات ذهنی و شنیدههای خود، زیبایی‌های منطقه شمال را با رنگ کردن قسمتی از زمین و همان دو درخت، و منطقه کوهستانی را با کشیدن کوههای قهوهای به بهمنا، و قشان، نشان مدادند.

برای اینکه به دید دانش آموزانم وسعت دهم و به تقویت حساسیت و دقیق بصری آن‌ها کمکی کرده باشم، با سفر به شمال و غرب کشور، از تصویرهای زیبای طبیعت عکس و یا فیلمی گرفتم و به کلاس آوردم تا با نمایش پدیده‌های متنوع طبیعی، کوههای پردرخت و پربرف، دریا، ساحل، رودخانه و بارش زیبای باران، توجه آن‌ها بیشتر شود، تفاوت خیال و واقعیت را درک کنند، و با ترکیب هر دو، نقاشی متفاوتی را نسبت به گذشته ترسیم کنند و همین اتفاقاً، افتاد.

از آن پس، نقاشی آن‌ها طراوت و شادابی خاصی داشت. خوب و عمیق دیدن در آن‌ها تقویت شده بود و

٦٢

◆ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ନୀ ମହାନ୍ତିକାରୀ ଏବଂ ପାତ୍ନୀ ମହାନ୍ତିକାରୀ ଏବଂ ପାତ୍ନୀ ମହାନ୍ତିକାରୀ

سیاست و ادبیات اسلام

## شہر ستاں:

تلفن: .....

نیاہ و نیاہ خانہ اورگ

**نحوه شناسی:** پس از واریز مبلغ اشتراک به شماره حساب ۳۹۱۶۰۰ بانک تجارت، شعبه سعادت آزمایش کد ۳۴۵ در وجه شرکت است، به دو روشن زیر، مشترک مجده شوید:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

دولت و ملت، همدلی و همجزبانی